

राजकीय महाविद्यालय नैनबाग  
टिहरी गढ़वाल, उत्तराखण्ड



प्रवेश निर्देशिका  
2022-2023



**राजकीय महाविद्यालय नैनबाग टिहरी गढ़वाल, उत्तराखण्ड**

(श्रीदेव सुमन उत्तराखण्ड विश्वविद्यालय बादशाही थौल (टिहरी गढ़वाल) से सम्बद्ध)

✉ : [principalgdcnainbagh2001@gmail.com](mailto:principalgdcnainbagh2001@gmail.com)



महाविद्यालय में कार्यरत प्राध्यापकों एवं कर्मचारियों की सूची  
(वर्ष 2022-23)

प्राचार्य - डॉ. सुमिता श्रीवास्तव

- हिन्दी विभाग  
रिक्त
- भूगोल विभाग  
डॉ. ब्रीश कुमार (असिस्टेंट प्रोफेसर)
- अर्थशास्त्र विभाग  
श्री परमानन्द चौहान (असिस्टेंट प्रोफेसर)
- समाजशास्त्र विभाग  
श्री संदीप कुमार (असिस्टेंट प्रोफेसर)
- इतिहास विभाग  
डॉ. दिनेश चन्द्र (असिस्टेंट प्रोफेसर)
- राजनीति विज्ञान विभाग  
डॉ. मधु बाला जुवाँठा (असिस्टेंट प्रोफेसर)
- अंग्रेजी विभाग  
श्री चतर सिंह (नि.अ.का. फैंकेल्टी)

#### कार्यालय

1. श्रीमती रेशमा बिष्ट, वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी
2. श्री सुशील चन्द्र (उपनल) कनिष्ठ सहायक
3. श्री अनिल सिंह (अनुसेवक)
4. श्री रोशन सिंह रावत (उपनल) अनुसेवक
5. श्री मोहनलाल (उपनल) स्वच्छक/चौकीदार

#### पुस्तकालय

1. श्री विनोद कुमार, सहायक पुस्तकालयाध्यक्ष
2. श्री दिनेश सिंह (उपनल) पुस्तकालय लिपिक
3. श्रीमती रीना (उपनल) पुस्तकालय परिचर

#### भूगोल विभाग

1. श्री भुवन चन्द्र, प्रयोगशाला सहायक (उपनल)





## राजकीय महाविद्यालय नैनबाग (टिहरी गढ़वाल) उत्तराखण्ड

### महाविद्यालय- एक परिचय

पतित पावनी कालिंदी (यमुना) के तट पर भगवान भद्रराज की पावन नगरी नैनबाग में सम्पूर्ण जौनपुर एवं जौनसार क्षेत्र में उच्चशिक्षा की रश्मियां बिखेरने वाले इस महाविद्यालय की स्थापना उत्तराखण्ड शासन द्वारा अगस्त 2001 में की गयी। सन् 2001 से कला संकाय के (हिन्दी, अंग्रेजी, इतिहास, भूगोल, राजनीतिक विज्ञान, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र) विषयों के अन्तर्गत बी0ए0 प्रथम वर्ष की कक्षाओं में थोड़े से छात्र/छात्राओं, प्राचार्य, प्राध्यापकों से इस संस्था का शुभारम्भ हुआ। तब से महाविद्यालय रूपी यह पौधा क्षेत्र की जागरूक जनता के सहयोग से सिंचित होता रहा है और आज अपने समस्त स्टाफ सहित यह एक वटवृक्ष बनता जा रहा है, जिसकी छाया में विद्यार्थी ज्ञान का पाठ पढ़ते हैं।

वर्ष 2014-15 में महाविद्यालय के अपने भवन का निर्माण स्थानीय जनता द्वारा दान की गयी भूमि पर प्रारम्भ हुआ था। इस प्रयास का सुफल यह हुआ कि शैक्षिक सत्र 2017-18 से नवीन महाविद्यालय भवन अध्ययन हेतु उपलब्ध हो गया। साथ-साथ रुसा (राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान) के अन्तर्गत महाविद्यालय भवन परिसर में आधुनिक (हाईटेक) तकनीकी स्मार्ट क्लासेज आधारित कक्ष हैं जिसके माध्यम से वैश्विक तकनीकी, सूचना, व्यवहारिक एवं व्यवसायी शिक्षा में छात्र-शिक्षक वृहद एवं उच्चकोटि का ज्ञान ग्रहण कर रहे हैं। महाविद्यालय अपने सीमित संसाधनों के फलस्वरूप सम्पूर्ण जौनपुर क्षेत्र में उच्चशिक्षा की आवश्यकता की पूर्ति हेतु निरन्तर प्रयत्नशील है। स्थापना वर्ष के समय से महाविद्यालय का अपना भवन न होने के कारण यह महाविद्यालय सामुदायिक विकास भवन में चौदह वर्षों तक संचालित होता रहा।



## महाविद्यालय में प्रवेश सम्बन्धी आवश्यक निर्देश-

1. महाविद्यालय में सभी कक्षाओं में वर्ष 2020-21 प्रवेश योग्यता सूची के आधार पर होंगे। प्रवेश प्रक्रिया दो चरणों में सम्पन्न होगी।

**प्रथम चरण-** नये प्रवेशार्थी को आवेदन पत्र निम्नलिखित संलग्नकों के साथ निर्धारित तिथि तक कार्यालय में जमा करने होंगे-

क. हाईस्कूल एवं इण्टरमीडिएट की अंकतालिका की स्वप्रमाणित छायाप्रति।

ख. हाईस्कूल अथवा समकक्ष परीक्षा के प्रमाण पत्रों की स्वप्रमाणित छायाप्रति।

ग. अन्तिम शिक्षण संस्थान के प्रधानाचार्य द्वारा निर्गत टी0सी0 (स्थानान्तरण प्रमाणपत्र) एवं चरित्र प्रमाण पत्र (सी0सी0) की मूल प्रतियाँ, व्यक्तिगत परीक्षार्थी के रूप में बारहवीं की परीक्षा उत्तीर्ण करने वाले प्रवेशार्थी को किसी राजपत्रित अधिकारी द्वारा प्रदत्त सम्बन्धित अवधि का चरित्र प्रमाण पत्र प्रस्तुत करना होगा।

घ. अनुसूचित जाति/जनजाति/पिछड़ी जाति प्रमाण पत्र।

ड. जिला स्तरीय खेलकूद प्रमाण पत्र/एन0सी0सी0/एन0एस0एस0/स्काउट/प्रमाण पत्र, स्वतन्त्रता सेनानी के पुत्र/पुत्री अथवा अवकाश प्राप्त या कार्यरत सैनिक/अर्धसैनिक बलों के आश्रित विषयक प्रमाण पत्र।

**द्वितीय चरण:** - आवेदन पत्र जमा करने की अन्तिम तिथि के पश्चात कक्षावार उपलब्ध सीटों के अनुसार योग्यता सूची घोषित की जाएगी। योग्यता सूची के आधार पर प्रवेशार्थियों को चरणबद्ध तरीके से साक्षात्कार एवं प्रवेश शुल्क जमा करने हेतु बुलाया जायेगा। साक्षात्कार के समय प्रमाणपत्रों की मूल प्रति के साथ प्रवेशार्थी को स्वयम् उपस्थित होना अनिवार्य है। टी0सी0 एवं सी0सी0 की मूल प्रति जमा करने पर ही प्रवेश दिया जायेगा।

2 मुख्य परीक्षा में उत्तीर्ण परीक्षार्थी को अगली कक्षा में प्रवेश अंक सुधार के उपरान्त कदापि नहीं दिया जाएगा।

### 1. अध्ययन के विषय : स्नातक स्तर

क्र0स0	उपाधि	विषय	सीट	अवधि
01	बी0ए0	हिन्दी, इतिहास, समाज शास्त्र, राजनीति विज्ञान	120	03 वर्षिय
		अंग्रेजी, अर्थशास्त्र, भूगोल	60	

**नोट-** 1. तीनों साहित्य विषय एक साथ लेना विश्वविद्यालय द्वारा प्रतिबन्धित है।

2. सैक्शन में छात्रों की संख्या विश्वविद्यालय के नियमानुसार होगी।

3. महाविद्यालय प्रशासन द्वारा निर्धारित अन्य नियम मान्य होंगे।

4. उपरोक्त विषयों में से किन्ही तीन विषयों का चयन करना होगा।

### योग्यता सूची का निर्धारण एवं प्रवेश -

स्नातक स्तर इण्टरमीडिएट या समकक्ष परीक्षा के प्राप्तियों के प्रतिशत में निम्नानुसार अतिरिक्त अंकों को जोड़कर बनाई गई योग्यता सूची के आधार पर सूचकांक क्रमानुसार उपलब्ध स्थानों पर प्रवेश दिया जायेगा।

1. एन0सी0सी0 के "ए" प्रमाण-पत्र धारक के 2 अंक तथा "बी" प्रमाण पत्र धारक को 3 अंक तथा "सी" प्रमाण पत्र धारक को 5 अंक अतिरिक्त अंक देय होंगे तथा आर0 डी0 परेड में भाग लेने वाले अभ्यर्थी को 3 अंक देय होंगे।
2. एन0एस0एस0 के "ए" "बी" तथा "सी" प्रमाण पत्र धारकों को क्रमशः 2, 3 एवं 5 अंक देय होंगे।
3. योग्यता सूची में प्रवेश हेतु अधिकतम 15 अंक देय होंगे।
4. उत्तराखण्ड प्रदेश के अभ्यर्थियों के लिये प्रत्येक कक्षा में 90 प्रतिशत स्थान सुरक्षित रहेगा। प्रदेश के बाहर के अभ्यर्थियों को अधिकतम 10 प्रतिशत स्थानों पर ही प्रवेश मिल सकेगा, बशर्ते वे वरीयता सूचकांक अर्ह होंगे।
5. अधिकतम दो वर्ष का गैप अनुमन्य होगा तथा गैप होने की दशा में 5 अंक प्रतिवर्ष कम कर दिये जायेंगे विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश हेतु आरक्षण उत्तरांचल शासन के पत्रांक 114/ वार्षिक-2-2001-53 (1) 2001, के अनुसार अनुमन्य, जो कि निम्नवत् है:

1. अनुसूचित जाति- 19 प्रतिशत
2. अनुसूचित जनजाति- 04 प्रतिशत।
3. अन्य पिछड़ा वर्ग- 14 प्रतिशत (नॉन क्रीमी लेयर प्रमाण पत्र धारक के लिए)
4. सामान्य वर्ग की कुल सीटों में से 10% सामान्य गरीब अभ्यर्थियों (EWS) हेतु सुरक्षित रहेंगी।

महिलाओं, सैनिकों, विकलांग व्यक्तियों तथा स्वतन्त्रता संग्राम सेनानियों के आश्रितों को निम्नानुसार हॉरीजेन्टल आरक्षण अनुमन्य होगा।

#### 1. महिलाएं-30 प्रतिशत

2. भूतपूर्व सैनिक- 02 प्रतिशत
3. विकलांग व्यक्ति - 03 प्रतिशत
4. स्वतन्त्रता संग्राम सेनानियों के आश्रित- 02 प्रतिशत  
(जो महिला या व्यक्ति जिस वर्ग की होगी/होगा उसे उसी श्रेणी का हॉरिजेन्टल आरक्षण अनुमन्य होगा)

#### प्रवेश नियम सत्र 2020-21

1. प्रवेश के समय अभ्यर्थी को प्रवेश समिति के समक्ष मूल प्रमाण पत्रों सहित स्वयं उपस्थित होना अनिवार्य है।
2. गत वर्ष की परीक्षा में अनुचित साधन प्रयोग करते पकड़े गये अभ्यर्थी आवेदन न करें।
3. प्रत्येक कक्षा में प्रवेश पूर्णतः वरीयता सूची के अनुसार देय होगा।
4. अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों को उसी कक्षा तथा संकाय में प्रवेश नहीं दिया जायेगा। ऐसे अनुत्तीर्ण/ड्रापर। विद्यार्थी/भूतपूर्व या व्यक्तिगत विद्यार्थी के रूप में परीक्षा में सम्मिलित हो सकते हैं। ड्रापर का तात्पर्य ऐसे छात्रों से है जिन्होंने विधिवत् महाविद्यालय में प्रवेश लेने के पश्चात् पूरे सत्र अध्ययन किया हो तथा किसी कारण वश परीक्षा में सम्मिलित न हुआ हो। विश्वविद्यालय नियमानुसार ड्रापर विद्यार्थी भी अनुत्तीर्ण ही माने जाते हैं।
5. विद्यार्थी को स्नातक स्तर पर 6 वर्ष, जिसमें एक वर्ष का गैप भी सम्मिलित है, संस्थागत विद्यार्थी के रूप में अध्ययन की सुविधा रहेगी। स्नातक प्रथम वर्ष के समय अधिकतम 2 वर्ष का गैप अनुमन्य है। योग्यता सूची के लिए 5 अंक प्रति वर्ष की दर से कम दिये जायेंगे।
6. विषय बदल कर उसी कक्षा में प्रवेश नहीं दिया जा सकता जिसको विद्यार्थी एक बार उत्तीर्ण कर चुका हो अर्थात् एक कक्षा की परीक्षा उत्तीर्ण करने के पश्चात् उसी कक्षा में प्रवेश नहीं दिया जा सकेगा।
7. संस्थागत विद्यार्थी एक ही सत्र में अन्य किसी शिक्षण संस्थान में प्रवेश नहीं लेगा और न ही अन्य उपाधि हेतु परीक्षा में सम्मिलित होगा।





8. व्यक्तिगत/गैप वाले अभ्यर्थी किसी राजपत्रित अधिकारी/लोक सभा या विधान सभा सदस्य/महाविद्यालय के प्राचार्य/नियन्ता द्वारा निर्गत सम्बन्धित अवधि का चरित्र प्रमाण पत्र संलग्न करना होगा। प्रवेश हेतु गैप दो वर्ष से अधिक मान्य नहीं होगा।
9. जिन विद्यार्थियों की गतिविधियां नियन्ता मण्डल/प्रशासन की राय में अवांछनीय हैं उन्हें प्रवेश लेने से रोका जा सकता है अथवा प्रदत्त प्रवेश निरस्त किया जा सकता है। कानून द्वारा दण्डित अभ्यर्थी को प्रवेश नहीं दिया जायेगा।
10. किसी भी प्रकार का असत्य कथन एवं तथ्य को छुपाना दण्डनीय अपराध है। ऐसी स्थिति में दोषी विद्यार्थियों का प्रवेश निरस्त किया जा सकता है/अर्थदण्ड दिया जा सकता है अथवा/तथा विश्वविद्यालय परीक्षा से वंचित किया जा सकता है।
11. कार्यालय में शुल्क तथा सम्बन्धित प्रमाण पत्र जमा होने पर ही प्रवेश मान्य होगा।
12. प्राचार्य को बिना कारण बताये किसी अभ्यर्थी को प्रवेश न देने अथवा किसी भी अभ्यर्थी को दिया गया। प्रवेश निरस्त करने का अधिकार है।
13. उत्तराखण्ड प्रदेश अभ्यर्थियों के अतिरिक्त अन्य प्रदेशों के अभ्यर्थियों को अपना पुलिस सत्यापन प्रमाण पत्र प्रस्तुत करना होगा।
14. स्नातक स्तर पर किसी भी कक्षा में दोबारा प्रवेश की अनुमति नहीं दी जायेगी। (उक्त संदर्भ में विषय परिवर्तन के साथ भी दोबारा प्रवेश अनुमन्य नहीं होगा।)
15. यदि छात्र/छात्राओं द्वारा प्रवेश निरस्त के लिए आवेदन प्रवेश की अन्तिम तिथि से पूर्व किया जाता है, तो रिक्त सीट प्रतीक्षा सूची से भरी जायेगी।
16. विश्वविद्यालय/शासन द्वारा प्रवेश सम्बन्धी नियमों में कोई भी परिवर्तन सभी अभ्यर्थियों को मान्य होगा।
17. प्रवेशोपरान्त यदि किसी अभ्यर्थी की किसी भी समय/स्तर पर पात्रता संबंधी कमी प्रकाश में आती है तो, उसका प्रवेश तत्काल निरस्त कर दिया जायेगा।

### बी0ए0 प्रथम में प्रवेश के लिए विशेष नियम

#### स्नातक:--

1. 39.99 अथवा 44.99 को क्रमशः 40 अथवा 45 प्रतिशत नहीं माना जायेगा।
2. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के अभ्यर्थियों के लिए न्यूनतम प्रवेश अर्हता 5 प्रतिशत की छूट होगी।
3. राष्ट्रीय मुक्त विद्यालय से (10+02) इण्टरमीडिएट उत्तीर्ण प्रवेशार्थी स्नातक वर्ष में प्रवेश हेतु अर्ह हैं।
4. प्रवेश की अन्तिम तिथि तक यदि (10+02) अनुपूरक/कम्पार्टमेंट का परिणाम घोषित होता है तो ऐसे - अभ्यर्थियों को प्रवेश दिया जा सकता है जिन्होंने निर्धारित तिथि तक प्रवेश आवेदन पत्र जमा किये हों अन्यथा वे प्रवेश के अयोग्य होंगे।
5. गुरुकुल विश्वविद्यालय वृन्दावन से पंडित परीक्षा (कक्षा-12) उत्तीर्ण अभ्यर्थी को किसी भी कक्षा में प्रवेश नहीं मिलेगा। (विश्वविद्यालय प्रेस विज्ञापित संदर्भ संख्या परीक्षा/2007/3350, - अनुस्मारक द्वारा कुलसचिव, पत्रांक- ग0वि0वि0/परीक्षा/2008 दिनांक 03-05-2008)।

#### अनुशासन सम्बन्धी विशेष नियम:

1. प्रत्येक छात्र/छात्रा को पूर्णतः अनुशासित रहकर महाविद्यालय व विश्वविद्यालय द्वारा समय-समय पर निर्गत अधिनियमों, अध्यादेशों, विनियमों तथा अन्य निर्देशों का सम्यक पालन करना होगा।
2. प्रत्येक छात्र/छात्रा के पास परिचय पत्र का होना आवश्यक है जिसे परिसर में कभी भी मांगा जा सकता है।

3. किसी भी छात्र/छात्रा के द्वारा महाविद्यालय परिसर में हड़ताल करना तथा किसी भी प्रकार की हड़ताल को समर्थन देना अनुशासनहीनता माना जाएगा।
4. महाविद्यालय की सम्पत्ति को क्षति पहुँचाना तथा क्षति पहुँचाने का प्रयास करना, अध्ययन तथा अध्यापन में व्यवधान पहुँचाना, दीवारों पर पोस्टर लगाना या लिखना, लड़ाई झगड़ा एवं मारपीट करना, महाविद्यालय परिसर में शोर मचाना, सूचना पट से नोटिस फाड़ना या उसे बिगाड़ने का प्रयत्न करना दण्डनीय अपराध है।
5. उपर्युक्त किसी भी व्यवस्था के पूर्ण या आंशिक उल्लंघन/अवहेलना करने पर दोषी विद्यार्थी का महाविद्यालय/विश्वविद्यालय प्रावधानानुसार दण्डित-निलम्बित, निष्कासित अथवा विश्वविद्यालय परीक्षा से वंचित किया जा सकता है। ऐसी स्थिति में महाविद्यालय प्रशासन का निर्णय अंतिम होगा।

### छात्र/छात्राओं के लिए अन्य निर्देश

महाविद्यालय के समस्त छात्र/छात्राओं से अपेक्षा की जाती है कि-

1. वे प्रतिदिन सूचना पट पर अंकित सूचनाओं की जानकारी प्राप्त करते रहें।
2. किसी भी समस्या के समाधान हेतु सर्वप्रथम विभाग प्रभारी या कार्यालय से आवश्यक जानकारी प्राप्त कर लें।
3. महाविद्यालय की गरिमा को ध्यान में रखते हुए अनुशासित व्यवहार एवं आचरण बनाये रखें।
4. महाविद्यालय में जो भी धन जमा किया जाय उसकी रसीद प्राप्त करना आवश्यक है। अन्यथा किसी प्रकार की क्षति के लिए विद्यार्थी स्वयम् जिम्मेदार होगा।
5. शुल्क जमा करने के पश्चात् सम्बन्धित विषयों के प्राध्यापकों से व्याख्यान पंजिका में अपना नाम लिखना सम्बन्धित विद्यार्थी की व्यक्तिगत जिम्मेदारी होगी।
6. महाविद्यालय में 180 दिन का वार्षिक अध्यापन तथा प्रतिदिन विद्यालय छात्र/छात्राओं की उपस्थिति सुनिश्चित होनी आवश्यक है।

### उपस्थिति नियम:-

शासनादेश संख्या 5228 (1) 15-(30श10) 1/97 दिनांक 11 जून, 1997 के अनुसार कोई भी छात्र विश्वविद्यालय की किसी भी परीक्षा में सम्मिलित होने की अनुमति तब तक प्राप्त नहीं कर सकेगा जब तक कि वह व्याख्यान कक्षाओं में 75 प्रतिशत उपस्थिति पूरी नहीं करता। भूगोल जिनमें प्रयोगात्मक कक्षाएँ होती हैं, प्रयोगात्मक कार्य की अवधि में 75 प्रतिशत उपस्थिति अनिवार्य होगी। यदि वांछित उपस्थिति में कमी के कारण विश्वविद्यालय द्वारा किसी भी विद्यार्थी को परीक्षा में सम्मिलित नहीं होने दिया जाता है तो उसका सम्पूर्ण दायित्व सम्बन्धित छात्र/छात्रा का होगा।

### शुल्क विवरण:-

1. शासनादेश सं0-50/उच्चशिक्षा/2003 दिनांक 12 मई 2003 तथा निदेशक (उच्च शिक्षा) उत्तराखण्ड हल्द्वानी (नैनीताल) के पृ0सं0 डिग्री बजट/1000/94/2003-04 दिनांक 21 मई 2003 के अनुपालन में शिक्षण सत्र 2003-2004 से बालिकाओं को शिक्षण शुल्क से मुक्ति प्रदान की गई है।
2. महाविद्यालय में शुल्क और सुरक्षित धन की दरें निम्नलिखित हैं। इन दरों में श्रीदेव सुमन विश्वविद्यालय के अध्यादेशों द्वारा परिवर्तन किया जा सकता है।
3. प्रवेशार्थी द्वारा पूरे सत्र का शुल्क प्रवेश के समय देय होगा। शुल्क विवरण निम्नवत है



कार्यालय, प्राचार्य, राजकीय महाविद्यालय, नैनबाग (टिहरी गढ़वाल)

शुल्क विवरण वर्ष -20---20---

क्र० सं०	शुल्क विवरण	बी०ए० प्रथम वर्ष		बी०ए० तृतीय वर्ष		बी०ए० पंचम सेमेस्टर	
		बिना प्रयोगात्मक विषय शुल्क	प्रयोगात्मक विषय शुल्क	बिना प्रयोगात्मक विषय शुल्क	प्रयोगात्मक विषय शुल्क	बिना प्रयोगात्मक विषय शुल्क	प्रयोगात्मक विषय शुल्क

राजस्व शुल्क

1	प्रवेश शुल्क	03.00	03.00	03.00	03.00	03.00	03.00
2	महंगाई शुल्क	240.00	240.00	240.00	240.00	240.00	240.00
3	प्रयोगशाला शुल्क	-	240.00	-	240.00	-	240.00
4	पुस्तकालय शुल्क	03.00	03.00	03.00	03.00	03.00	03.00
5	विकास शुल्क	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
6	पंखा शुल्क	05.00	05.00	05.00	05.00	05.00	05.00
	योग	271.00	511.00	271.00	511.00	271.00	511.00

छात्र निधि शुल्क

7	महाविद्यालय दिवस शुल्क	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00
8	प्रांगण विकास शुल्क	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
9	क्रीड़ा शुल्क	300.00	300.00	300.00	300.00	300.00	300.00
10	वाचनालय शुल्क	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00
11	पत्रिका शुल्क	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00
12	परिचय पत्र शुल्क	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00
13	निर्धन छात्र सहायता	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
14	कम्प्यूटर, इन्टरनेट शुल्क	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00	70.00
15	सांस्कृतिक परिषद	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00
16	विभागीय परिषद	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00
17	छात्र संघ शुल्क	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00
18	कैरियर काउन्सिलिंग शुल्क	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00
19	विद्युत शुल्क	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00
20	विविध शुल्क	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
21	प्रसाधन शुल्क (सौन्दर्वकरण)	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00
22	प्रयोगात्मक सामग्री	-	60.00	-	60.00	-	60.00
23	शिक्षण-अभि०संघ शुल्क	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00
	योग	1035.00	1095.00	1035.00	1095.00	1035.00	1095.00
	महायोग	1306.00	1606.00	1306.00	1606.00	1306.00	1606.00

परीक्षा, नामांकन, उपाधि एवं पर्यावरण शुल्क विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित अभ्यर्थी द्वारा ऑनलाइन जमा की जायेगी।

- नोट:
1. परिचय पत्र एवं शुल्क रसीद खो जाने पर क्रमशः रू० 100 एवं रू० 50 जमा करने पर ही कार्यालय से द्वितीय प्रति प्राप्त की जा सकती है।
  2. चरित्र प्रमाण पत्र द्वितीय प्रति निर्गत करने हेतु रू० 15 जमा करना होगा।



1. **राष्ट्रीय सेवा योजना :-** छात्रों के विकासोन्मुखी पट्येन्तर कार्यक्रम, इसके अन्तर्गत समाज सेवा के विभिन्न कार्य जैसे श्रमदान, पर्यावरण संवर्धन, स्वास्थ्य और स्वच्छता, अनुसूचित जाति कल्याण साक्षरता रक्तदान एड्स जागरूकता आदि से सम्बन्धि कार्य सम्पादित किये जाते हैं। वर्तमान में एन0एस0एस0 में अधिकृत प्रवेश स्थान 100 है। उल्लेखनीय है कि उत्तराखण्ड शासन द्वारा छः विभागों में राष्ट्रीय सेवा योजना के “बी” एवं “सी” प्रमाण पत्र धारक स्वयंसेवियों की सेवानियुक्ति में वरीयता/अधिमान दिया जाना प्रस्तावित है।

2. **क्रीडा परिषद:-** महाविद्यालय में अध्ययन-अध्यापन के साथ ही खेल-कूद की विभिन्न गतिविधियां भी संचालित की जाती हैं। जिसमें समस्त छात्र-छात्राओं के प्रतिभाग का प्रावधान है।

3. **सांस्कृतिक परिषद :-** विद्यार्थियों में सांस्कृतिक विरासत के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने के उद्देश्य से इस परिषद का गठन किया गया है। यह कार्य महाविद्यालय में ‘सांस्कृतिक’ क्लब द्वारा आयोजित विभिन्न सांस्कृतिक एवं साहित्यिक गतिविधियों के द्वारा सम्पन्न होता है। यह क्लब नियमित अन्तराल पर लोक गायन, लोक नृत्य, कविता आदि की अन्तसंकाय प्रतियोगिता आयोजित करता है जिसमें भाग लेकर छात्र/छात्राए अपनी सांस्कृतिक अभिरूचि का प्रदर्शन तथा पोषण करते हैं।

4. **छात्र-संघ:-** छात्र-संघ चुनाव माननीय उच्चतम न्यायालय द्वारा दिये गये आदेश संख्या S.L.P. (Civil)N024295/2004/दिनांक 24-06-2004 जो अपने महाधिवक्ता भारत सरकार के पत्र संख्या 4240 दिनांक 23-10-2006 द्वारा अधिसूचित एवं उच्च शिक्षा सचिव उत्तराखण्ड शासन द्वारा निर्गत आदेश संख्या 184/xxxiv(6)2007.3(168)2001 दिनांक 27-02-2007 से प्रेषित व्यवस्थाओं को विश्वविद्यालय पर लागू करने के सम्बन्ध में प्रवेश समिति द्वारा बनाये गये नियमों के आधार पर छात्रसंघ के चुनाव सम्पन्न होंगे।

5. **कैरियर काउन्सलिंग प्रकोष्ठ:-** हमारे महाविद्यालय में छात्र/छात्राओं के रोजगार सम्बन्धी परामर्श देने के लिए इस प्रकोष्ठ का गठन किया गया है। रोजगार के अवसर के साथ ही राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय छात्रवृत्ति की सूचनायें इस प्रकोष्ठ से प्राप्त की जा सकती हैं।

6. **रेड रिबन क्लब:-** महाविद्यालय में रेड रिबन क्लब के माध्यम से छात्र/छात्राओं में स्वास्थ्य सम्बन्धी जागरूकता लाने के लिए विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है।

7. **महिला प्रकोष्ठ (Women Cell)**

8. **महिला यौन उत्पीड़न प्रकोष्ठ**

**रैगिंग एक कानूनन अपराध:-** माननीय उच्चतम न्यायालय ने शिक्षण संस्थाओं में रैगिंग को संज्ञेय अपराध माना है और इसे रोकने के लिए शिक्षण संस्थाओं को निर्देश जारी किये हैं कि प्रत्येक शिक्षण संस्थान एक रैगिंग विरोधी समिति गठित करे जो कि रैगिंग जैसे अमानवीय, असामाजिक एवं आपराधिक कृत्य पर अपराधी को दण्डित करना सुनिश्चित करे।

**अनुसूचित जाति/जनजाति/पिछडीजाति दशमोत्तर छात्रवृत्ति हेतु चेक लिस्ट (अवश्यक अभिलेख)**

1. गतवर्ष की परीक्षा उत्तीर्ण अंक पत्र की प्रमाणित प्रति। -
2. निम्न तथ्यों के साक्ष्य में रू0 10/- के स्टाम्प पेपर पर शपथ पत्र नोटरी द्वारा प्रमाणित संलग्न किया जाना आवश्यक है:-
  - (i) गैप (Gap) के सम्बन्ध में शपथ पत्र (ii) समकक्ष/अन्य व्यावसायिक प्रशिक्षण प्राप्त न करने के सम्बन्ध में। (iii) छात्र/ छात्रा स्वयं की आय सम्मिलित करते हुए छात्र के परिवार के समस्त स्रोतों के कुल मासिक आय के सम्बन्ध में। (iv) कहीं भी पूर्णकालिक सेवा में कार्यरत न होने के सम्बन्ध में (v) छात्र/छात्रा के शासकीय/गैर शासकीय सेवा में कार्यरत होने की दशा में





सक्षम अधिकारी द्वारा प्रदत्त सभी स्रोतों से कुल मासिक वेतन (वेतन, महंगाई, भत्ता, महंगाई वेतन, तथा अन्य भत्तों सहित) वेतन प्रमाण पत्र (वेतनस्लिप) की प्रमाणित प्रति। (vi) अन्य राज्य या स्रोत से छात्रवृत्ति न प्राप्त करने की शपथ।

3. छात्र/छात्रा का प्रमाणित फोटो।
4. छात्र/छात्रा की कक्षा में प्रवेश तिथि।
5. स्थायी निवास प्रमाण पत्र की सत्यालिपि।
6. जाति प्रमाण पत्र की प्रमाणित प्रतिलिपि।
7. छात्र/छात्राओं का स्टेट बैंक का खाता संख्या एवं पास बुक के प्रथम पृष्ठ की छायाप्रति।

#### अनुशासन:

अनुशासन मण्डल महाविद्यालय में स्वच्छ एवं अनुशासित शैक्षणिक वातावरण बनाये रखने के लिए उत्तरदायी है। समय-समय पर विश्वविद्यालय/महाविद्यालय द्वारा नियम बनाये जाते हैं। जिसका अनुपालन करना प्रत्येक विद्यार्थी के लिए अनिवार्य है। अनुशासन मण्डल का दायित्व यह सुनिश्चित करना है कि छात्रों द्वारा नियमों का पालन किया जा रहा है। किसी भी विद्यार्थी द्वारा अनुचित व्यवहार व किसी नियम का उल्लंघन करने पर अनुशासन मण्डल का पूर्ण अधिकार है कि वह विद्यार्थी के विरुद्ध उचित कार्यवाही करे।

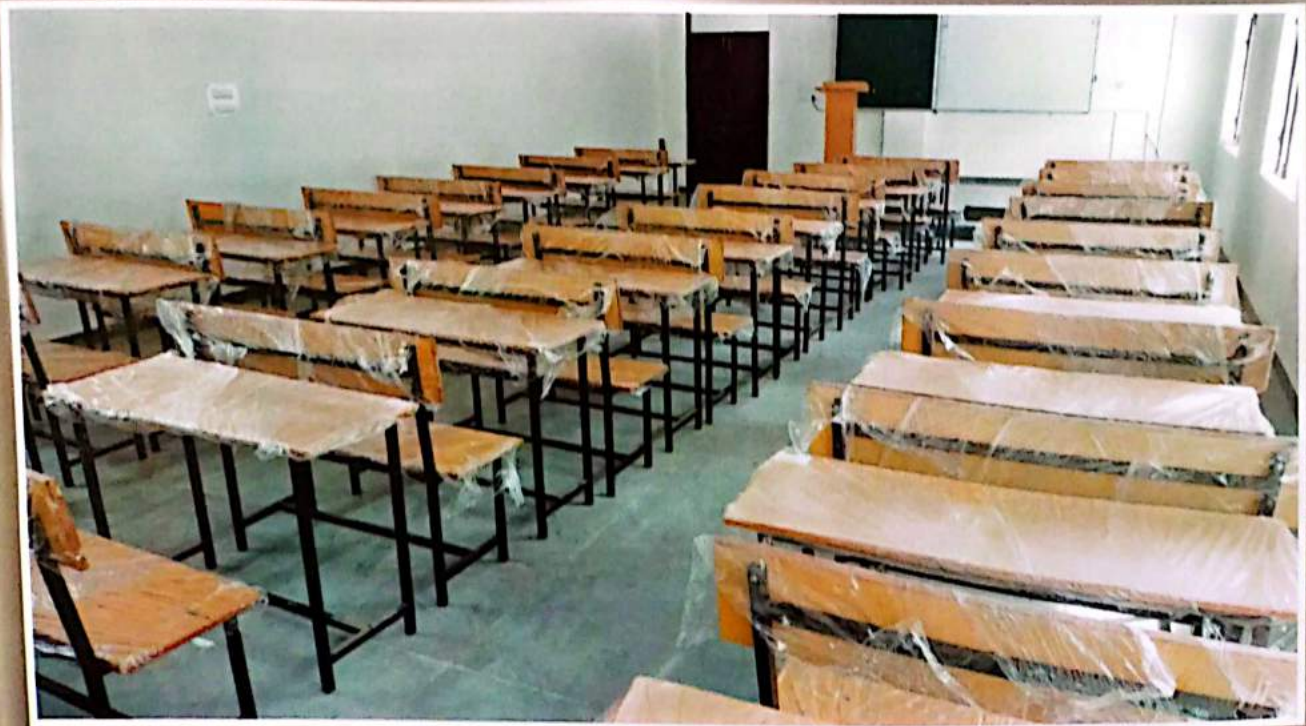
#### पुस्तकालय :

पुस्तक प्राप्त करते समय विद्यार्थी को स्वयं अपना परिचय पत्र प्रस्तुत करना होगा। इसके बिना पुस्तकें निर्गत नहीं की जायेगी। पुस्तकें उपलब्ध होने पर स्नातक स्तर पर 02 पुस्तकें निर्गत की जायेंगी। पुस्तकालय द्वारा मांगे जाने पर विद्यार्थी को तत्काल पुस्तकें वापिस करनी होंगी। पुस्तकों को सुरक्षित रखना विद्यार्थी की जिम्मेदारी होगी। यदि कोई पुस्तक फट जाये, गंदी हो जाये या नष्ट हो जाएँ तो विद्यार्थी को नई पुस्तक क्रय कर पुस्तकालय में जमा करनी होगी। विद्यार्थी को निर्गत पुस्तकें परीक्षा शुरू होने से पूर्व पुस्तकालय में जमा करवानी होंगी। विद्यार्थी को केवल उनके विषय से सम्बन्धित पुस्तकें ही निर्गत की जायेगी।











Gendering Issues

SDSU V (Semester System) Economics

## INDIAN ECONOMY-II

Course Name: **Indian Economy - II**

Course No: UG/ECO(C)/202

Maximum Marks: 100

(a) Semester Examination: 80 Marks

Duration of Examination: 2 Hours

(b) Sessional Assessment: 20 Marks

### Unit 1 :

Problem of Unemployment and under-employment in India, Poverty in India, Major Programmes for Poverty Alleviation and Employment, Employment Trends in Organized and Unorganized Sector, National Income: Trends and Structure of National Income, Inequality in the Distribution of Income in India Labour Welfare and Social Security in India.

### Unit 2 :

Role of Infrastructure in Economic Development, Development of Transport and Communications, Private Sector Participation, Development of Irrigation, Irrigation Policy, Energy Crisis In India, Energy Policy, Social Infrastructure, Issues and Trends in Health and Education, National Health Policy, Education Policy of India.

### Unit-3

Concept and Importance of Human Development, Human Development Index (HDI), Millennium / **Sustainable Development Goals** and Human Development, Human Development in Indian States, Measurement of Human Development, Human Development Indicators, **Gender Discrimination**, **Woman's Empowerment**.

### Unit-4

New Economic Reforms: Liberalization, Privatization, Globalization in India, An Appraisal of Economic Reforms In India; Competitiveness of Indian Trade and Industry; Special Economic Zones, Disinvestment In India, W.T.O. and Its Impact on the Different Sectors of the Economy; Foreign Direct Investment.

**SUGGESTED READINGS: (LATEST EDITIONS) :**



# SDSUV (NEP) Economics

Certificate Course in <b>Fundamentals of Economics</b>		
Programme : <i>Diploma in Economics</i>	Year I	<b>Semester 3 or 4</b> Paper II
Subject : Economics		
Course Code : ECOMIE101	Course Title : <b>Indian Economy &amp; Economy of Uttarakhand</b>	
Course Outcomes :		
1. The student will come to know about the fundamentals of Indian Economy.		
2. The student will get familiar to the Economy of Uttarakhand.		
Credits : 4 Credits	Minor Elective	
Max. Marks : 75	Min. Passing Marks: 25	
Total No. of Lectures – Practical (in hours per week) : 4-0-0		
Unit	Topics	No. of Lectures
I	Structure and Features of Indian Economy. Introduction to Agriculture, Industrial & Tertiary Sectors in Indian Economy.	12
II	Features & Demographic Profile of India. Success story of Indian Plans & NITI AAYOG.	12
III	Features of Economy of Uttarakhand. Agriculture and Industrial Profile of Uttarakhand.	12
IV	Migration and Reverse Migration in Uttarakhand.	12
V	<b>Role of Tourism and Women in economic development of Uttarakhand.</b>	12

**Suggested Readings :**

1. Agrawal, A.N. : Indian Economy, WishwaPrakashan, New age International (P) Limited, New Delhi.
2. Misra, S. K. & V. K.Puri : Indian Economy.
3. RuddarDatt & K. M.P.Sundharam: Indian Economy, S. Chand, New Delhi.
4. Bimal Jalan : Problems of Indian Economy.
5. Pandey, P.C., D.C. Pandey, P.S. Bisht, Rajnish Pandey :Economy of Uttaranchal Profile and Dynamics of Change, co-ed. Anamika Publishers & Distributors Pvt. Ltd. New Delhi.
6. Pandey, R.K., Rajnish Pande & Padam S. Bisht : Economy of Uttaranchal - Profile and Dynamics of Change, co-ed., Anamika Publishers & Distributors (P) Ltd., New Delhi.
7. Bisht, Padam S.; Tourism Development in Kumaon, Anamika Publishers & Distributors Pvt. Ltd. New Delhi.
8. Kohari, Jitesh & Padam S. Bisht : Uttarakhand Ki Ardhyavastha. Kunal Books New Delhi.

**Suggested online link :**

[www.ignou](http://www.ignou)  
[www.swayam](http://www.swayam)  
[www.inflibnet](http://www.inflibnet)

Page 43 of 47

*Handwritten signature and date*

*Page*



SDSUV (NEP) Economics

Bachelor in Economics		
Programme : Bachelor in Economics		Year 3 Semester 5 Paper II(b)
Subject : Economics		
Course Code : ECOMJE502	Course Title : Basics of Agriculture Economics	
Course Outcomes:		
1. The student will come to know the basics of agriculture and rural economics.		
2. The student will get familiar with land distribution and agricultural production.		
3. The student will learn the diversification in agriculture and about agriculture finance.		
Credits : 5 Credits		Core Compulsory Elective
Max. Marks : 75		Min. Passing Marks: 25
Total No. of Lectures – Practical (in hours per week) : 4-0-0		
Unit	Topics	No. of Lectures
I	Nature , scope and types of Agricultural Economics : Sustainable, organic, agro forestry. Role of Agriculture in development of Economy. Recent Trends in Agricultural Growth in India.	15
II	Land Distribution – Structure and Trends. Land Tenures Land Reforms in India during post independence period. Rural Labour Supply. Agricultural Wages in India.	15
III	Agricultural Production – Resource Use and Efficiency. Demand and Supply and Allocation of Basic Inputs- Labour, Land, Livestock Energy, Machinery and equipment. Emerging Trends in Agricultural Technology.	15
IV	Diversification of Agriculture : Agriculture and Allied Activities. Revolutions in Agriculture - Green Revolution, White Revolution. Blue Revolution. <u>Role of Women in Agriculture.</u>	15
V	Agricultural Finance in India - Institutional and Non-institutional Sources. Rural Credit – Cooperatives, Regional Rural Banks. Role of NABARD. Agricultural Market Structure and Imperfections. Food Security in India. Public Distribution System.	15

Suggested Reading:

1. Heady, E.O. : (ed.) Economic Development of Agriculture.
2. Snodgrass, Milton M. and L.T. Wallace : Agricultural Economic and Resource Management, Prentice Hall of India Pvt. Ltd., 1977.
3. Eicher, Earl and Lawrence Witt (ed.): Agriculture in Economic Development: Vora Co. Pub. Pvt. Ltd. 1970.
4. Shah, C.H. and C.N. Vakil (ed.): Agriculture Development of India: Policy and Problems. Orient Longman, 1977.
5. Southworth N. and A. Johnston (eds.): Agricultural Development and Economic Growth, Cornell University Press.
6. एस० बी० गुप्ता, कृषिअर्थशास्त्र, एस० बी० पी० ओ० पब्लिकेशनजागरा।
7. Chaudhari, Pramit : Selected Readings in Indian Agriculture.
8. Govt. of India : Report of the National Commission on Agriculture.

Handwritten signatures and initials: *K. S. D. S.*, *Sham*, *Pamr*, *for*, *at*



Bachelor in Economics		
Programme : Bachelor in Economics	Year 3	Semester 6 Paper III(c)
Subject : Economics		
Course Code : ECOMJE603	Course Title : Economy of Uttarakhand	
Course Outcomes :		
1. The course introduces about the economy of Uttarakhand and demographic profile of Uttarakhand.		
2. The student will learn agriculture and industrial profile of Uttarakhand economy.		
3. The student will come to know about various poverty alleviation programmes in Uttarakhand.		
4. The students will come to know about various employment generation programmes in Uttarakhand.		
Credits : 5 Credits	Core Compulsory	
Max. Marks : 75	Min. Passing Marks: 25	
Total No. of Lectures – Practical (in hours per week) : 4-0-0		
Unit	Topics	No. of Lectures
I	Economy of Uttarakhand - Introduction & Characteristics. Demographic Profile of Uttarakhand. Natural Resources in Uttarakhand.	10
II	Agricultural Profile – Agriculture & allied sector in Uttarakhand. Animal Husbandry and Dairy Farming in Uttarakhand. Problems in Agriculture Sector.	15
III	Industrial Profile of Uttarakhand - Heavy Industries, MSME in Uttarakhand, New Industrial Policies, Problems of Village and Cottage Industries.	15
IV	Tourism sector in Uttarakhand. Problems of Migration & Reverse Migration in Uttarakhand. <b>Role of Women in Uttarakhand's Economy.</b>	15
V	Unemployment and Poverty in Uttarakhand. Various Poverty Alleviating Programmes in Uttarakhand. Mukhyamantri Swarozgar Yojna. Mukhyamantri Saur Swarozgar Yojna, Veer Chandra Singh Garhwali Yojna, National Rural Livelihood Mission, National Urban Livelihood Mission.	20

**Suggested Readings :**

1. Pandey, P.C., D.C. Pandey, P.S. Bisht, Rajnish Pande : Economy of Uttaranchal Profile and Dynamics of Change, co-ed. Anamika Publishers & Distributors Pvt. Ltd. New Delhi.
2. Pandey, R.K., Rajnish Pande & Padam S. Bisht : Economy of Uttaranchal - Profile and Dynamics of Change, co-ed. Anamika Publishers & Distributors (P) Ltd., New Delhi.
3. Bisht, Padam S.; Tourism Development in Kumaon, Anamika Publishers & Distributors Pvt. Ltd. New Delhi.
4. Lohani, Jitendra Kumar & Padam S. Bisht: Uttarakhand Ki Arthvyavastha, Kunal Books, New Delhi.

Mr. Chandra Pandey Isan Chandra Chandra



**Reading List**

1. Dent B. D., 1999: *Cartography: Thematic Map Design*, (Vol. 1), McGraw Hill.
2. Gupta K. K and Tyagi V. C., 1992: *Working with Maps*, Survey of India, DST, New Delhi.
3. Mishra R. P. and Ramesh A., 1989: *Fundamentals of Cartography*, Concept Publishing.
4. Robinson A., 1953: *Elements of Cartography*, John Wiley.
5. Sharma J. P., 2010: *Prayogic Bhugol*, Rastogi Publishers.
6. Singh R. L. and Singh R. P. B., 1999. *Elements of Practical Geography*, Kalyani Publishers
7. Singh R. L., 1998: *Prayogic Bhoogol Rooprekha*, Kalyani Publications.
8. Steers J. A., 1965: *An Introduction to the Study of Map Projections*, University of London.

**3. Human Geography (Core, 4 Credits)**

1. Definition, nature, scope, branches and contemporary relevance.
2. Cultural Regions; Race; Religion and Languages
3. Population: Population Growth; Demographic Transition Theory.
4. **World Population Distribution and Composition (Age, Gender and Literacy):**
5. Settlements: Types and Patterns of Rural Settlements; Classification of Urban Settlements; Trends and Patterns of World Urbanization
6. Tribes of India : Bhotiya, Bheel, Gond, Santhal, Naga and Toda

**Reading List**

1. Chandna, R.C. (2010) *Population Geography*, Kalyani Publisher.
2. Daniel, P.A. and Hopkinson, M.F. (1989) *The Geography of Settlement*, Oliver & Boyd, London.
3. Johnston R; Gregory D, Pratt G. et al. (2008) *The Dictionary of Human Geography*, Blackwell Publication.
4. Jordan-Bychkov et al. (2006) *The Human Mosaic: A Thematic Introduction to Cultural Geography*. W. H. Freeman and Company, New York.
5. Kaushik, S.D. (2010) *Manav Bhugol*, Rastogi Publication, Meerut.
6. Maurya, S.D. (2012) *Manav Bhugol*, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
7. Ghosh, S. (2015) *Introduction to settlement geography*. Orient Black Swan Private Ltd., Kolkata
8. Hussain, Majid (2012) *Manav Bhugol*. Rawat Publications, Jaipur

**4. Practical II (Core, 2 Credits)**

- a. Map Projection: Classification; Conical Projection with one and two standard parallel, Bonne's; Cylindrical Equal Area; Mercator's; and Polar Zenithal Equal Area map projection.
- b. Use and handling of meteorological instruments and interpretation of Indian Daily Weather Reports.
- c. Distribution Map: Isopleth, Choropleth, and Dot method.

**Division of Marks :**

Examination - Departmental committee appointed by HoD for University Campuses.  
External Examiners will be appointed by the university for Affiliated Colleges.



Semester - IPaper - 1 : Physical Geography

1. Physical Geography – Definition and Scope. Theory of the origin of the Earth.
2. Atmosphere – Structure of the Atmosphere, Insulation, Global Circulation Pattern. Tropical Cyclones. Monsoon, Climatic Classification (Koppen).
3. Lithosphere – Internal Structure of Earth based on Seismic Evidence origin of the Continents and oceans. Plate Tectonics and Its Features. Denudation process and Cycle of Erosion – Davis and Penck.
4. Hydrosphere – Hydrological Cycle, Ocean Bottom, Relief Features. Tides and Currents, coral Reef.

Reading List

1. Gabler R.E., Petersen J.F. and Trapasso, L.M., 2007 : Essentials of Physical Geography (08<sup>th</sup> Edition). Thompson, Brooks / Cole, USA.
2. Garrett N., 2000 : Advanced Geography, Oxford University Press.
3. Goudie. A., 1984 : The Nature of the Environment : An Advanced Physical Geography. Basil Blackwell Publishers, Oxford.
4. Husain M., 2002 : Fundamentals of Physical Geography. Rawat Publications, Jaipur.
5. Monkhouse, F.J. 2009 : Principles of Physical Geography. Platinum Publishers, Kolkata.
6. Strahler A.N. and Strahler A.H., 2008 : Modern Physical Geography. John Wiley & Sons. New York.
7. Singh, Savindra, Physical Geography, Both version Hindi and English, Pravalika Publication, Allahabad.

Paper - 2 : Human Geography

1. **Definition** : Nature, Concepts, Scope and contribution of Human Geography.
2. **Space and Society** : Cultural Regions, Races, Religion and Language
3. **Population** : Population Growth, Demographic Transition Theory, World Population Distribution and Composition (Age - Gender and Literacy), Migration Types and impact.
4. **Settlements** : Types and Patterns of Rural Settlements Classification of Urban Settlements, Trends and Patterns of World Urbanization, Study of any one placed city.

Reading List :

1. Chandna, R.C. (2010) Population Geography, Kalyani Publisher.
2. Daniel, P.A. and Hopkinson, M.F. (1989) The Geography of Settlement. Oliver and Boyd, London.
3. Johnston R. : Gregory D. Pratt G. et al. (2008) The Dictionary of Human Geography, Blackwell, Publication.
4. Jordan - Bychkov et al (2006) The Human Mosaic : A Thematic Introduction to Cultural Geography, W.H. Freeman and Company, New York.
5. Kaushik, S.D. (2010) Manav Bhugol, Rastogi Publication, Meerut.
6. Maurya, S.D. (2012) Manav Bhugol, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
7. Ghosh. S. (2015) Introduction to settlement Geography. Orient Black Swan Private Ltd, Kolkata
8. Hussain, Majid (2012) Manav Bhugol. Rawat Publications, Jaipur.



# SDSUV (Semester System) Geography

## Distribution of Marks :

A. Locations	15 Marks
Write up in 30 words	15 Marks
B. Identification of Locations	15 Marks
Write up in 30 words	15 Marks

## Course Contents :

Physical – Mountain and ranges, rivers, forest, soil, lakes and natural regions

Cultural – State and capitals, important cities, population, Rural- Urban, Tribal Areas, Planning regions

Economic – Agricultural regions/ belts, Industrial regions and complexes, Power Plants, Hydro Power Projects, Important Industries, Important ports and transport routes, important Resources

Others – Bio- Diversity, National Parks, Environment, Ecology and contemporary issues

- Note : Examiner (Paper Setter) should select location and identified locations from all aspects of course and covering the entire map distributed all across. Repetition of location of same nature and character should be avoided.

Examiner will provide key of both A and B Part. Map provided to the students should be of same scale/ size on which key is prepared. For Part A a blank map should be attached with the question paper. For part B numerically identified map to be enclosed with question paper. For evaluation of this paper, key is of utmost importance prepared by the paper setter.

## Books Recommended :

1. India & the World – NATMO, School Atlas, Oxford –Atlas & Time UK Print World Atlas and Uttarakhand Atlas.

## Paper – 14 : Population Geography

1. Concept and significance of Population Geography, Nature and Sources of Population Data, Population and Development Planning, Recent Development in Population Geography.
2. Population Growth, Structure, Distribution and density, World Patterns, Concept of under, over and optimum population, Population composition – Age, Sex, literacy, occupational structure and gender issues.
3. Population Dynamic – Migration, types, causes, National and International pattern, Push and Pull factors, Rural and Urban dimensions, Demographic regions of India, Distribution of Population of India.

conceptual understanding of socio - economic and political problems of marginalized groups in society such as women, dalits, minorities and adivasis and repercussions of contemporary developments on globalization on them.

### I Understanding Social Inequality

- Caste, Gender, Ethnicity and Class as distinct categories and their interconnection.
- Globalisation and its impact on workers, peasants, dalits, adivasis and women.

### II Human Rights

- Human Rights: Various Meanings
- UN Declarations and Covenants
- Human Rights and Citizenship Rights
- Human Rights and the Indian Constitution
- Human Rights, Laws and Institutions in India; the role of the National Human Rights Commission.
- Human Rights of Marginalized Groups: Dalits, Adivasis, Women, Minorities and Unorganized Workers.
- Consumer Rights: The Consumer Protection Act and grievance redressal mechanisms.
- Human Rights Movement in India.

### III Gender ✓

- Analysing Structures of Patriarchy
- Gender, Culture and History
- Economic Development and Women
- The issue of Women's Political Participation and Representation in India
- Laws, Institutions and Women's Rights in India
- Women's Movements in India

### IV Environment ✓

- Environmental and Sustainable Development
- UN Environment Programme: Rio, Johannesburg and after.
- Issues of Industrial Pollution, Global Warming and threats to Bio - diversity
- Environment Policy in India
- Environmental Movement in India

#### Course Outcome:

To provide about the Human Rights, Gender and Environment.

Through this paper the students can understand the value of Human Beings, gender discrimination in our society and environment related problems and build himself for the solution of these.



5. Arvind Sinha, Europe in Transition, Delhi, 2010 (also in Hindi)
6. Rodney Hilton, The Transition from Feudalism to Capitalism, Delhi, 2006.
7. Fernand Braudel, Civilization and Capitalism, Vols. I, II, III, California, 1992
8. Butterfield, Herbert. The origins of modern science. Vol. 90507. Free Press, 1997

### **Paper-6 Political History of Modern Europe: 15<sup>TH</sup> -18 Century**

- I. Europe in the 15<sup>th</sup> century: Political dimensions of feudal crisis
- II. From City States to emergence of Absolutist States: Case Studies of Italy, Spain, France, England and Russia.
- III. Constitutional Conflict in 17<sup>th</sup> century England: Causes, nature and results.
- IV. Thirty Year War: Causes, Nature and Impact
- V. Absolutist State in 18<sup>th</sup> Century: Case studies of Prussia, Russia & England.
- VI. Crisis of the Absolutist State in France

### **References:**

1. Arvind Sinha, Europe in Transition, Delhi, 2010 (also in Hindi)
2. Rodney Hilton, The Transition from Feudalism to Capitalism, Delhi, 2006.
3. Perry Anderson, Lineages of the Absolutist State, Verso, London 2013
4. John Merriman, A History of Modern Europe, New York, 2010

### **Generic Elective (Inter-Disciplinary) Any Two Paper: 1: Women Studies in India.**

#### **I. Basic Concepts & Theories:**

- Defining Gender,
- Patriarchy : Ideology & Practice
- Relationship between Gender, Caste, Class, Religion & Politics

**Ability Enhancement Elective Course (AEEC) Any Four**  
**Paper 1: Historical Tourism: Theory & Practice**

I. Defining Heritage

- Art & Architecture in India: An overview:

II. Understanding Built Heritage:

- Stupa Architecture

- Temple Architecture

- Indo Persian Architecture, Forts, Palaces, Mosques

- Colonial Architecture

- Temples of Uttarakhand

III. Field Work: Visit to Historical sites & Museums

IV. Modalities of conducting tourism

**References:**

1. Sunil Kumar, The Present in Delhi's Past, Delhi, Gyan Publishing House, 2002
2. Peter Howard, Heritage: Management, Interpretation, Identity, London, 2003
3. V.S Agarwal, Indian Art, Varanasi, Prithvi Prakasahan, 1972
4. Percy Brown, Indian Architecture, Bombay, D.B. Taraporevala Sons & Co, 1940
5. James Harle, The Art & Architecture of the Indian Subcontinent, Harmondsworth, Penguin, 1988
6. S.K. Bhowmik, Heritage Management: Care, Understanding & Appreciation of Cultural Heritage, Jaipur, 2004.

**Paper 2: Museums & Archives in India**

I. Definitions

II. History of setting up of Museums and Archives: Some case studies

III. Field Work; Studying of structures & Functions

IV. Training & Employment

**References:**

1. G. Edson & Dean David, Handbook for Museum, London, Routledge, 1986
2. John Ridener, From Folders to Post Modernism: A Concise History of Archival Theory, 2009

**Paper 3: Indian History & Culture**

I. Environment; Culture, Tradition & Practices:

- Historical overview

- Oral & codified information on medicinal Plants

- Water & Water Bodies

- Fieldwork

II. Urbanization & Urbanism:

- Issues of settlements & Landscapes

- Social differentiations

- Communication networks



**II. Emergence of Women Studies in India****III. Gender & Social History:**

- Family & Marriage
- Women's Question in the 19<sup>th</sup> century
- Women's Movement in Colonial & Post Colonial India

Gender

**IV. Gender, Law & Politics:**

- Political participation
- Violence against women & Preventive laws

**V. Gender, Development & Culture:**

- Issues of labour & Health
- Access to resources
- Gender audit

**References:**

1. Kamla Bhasin, Understanding Gender
2. Kamla Bhasin, What is Patriarchy?
3. Madhu Vij, et al, Women Studies in India, A journey of 25 Years, Rawat, 2014
4. Kumkum Sangari & Sudesh Vaid, Recasting Women, Essay in Colonial History, Kali for women, Reprint, 2006
5. Sushila Kaushik, Panchayati Raj in Action: Challenges to Women's Role, Delhi, 1996
6. Nivedita Menon, Gender & Politics in India, New Delhi, OUP, 1999
7. Women in Print - The change over the last half century in reporting on women & Gender Issues in Indian newspapers, A study by UNIFEM, by Shri Venkatram, 2003

**Paper 2: Women in Politics & Governance.**

I. Theoretical Perspectives on Politics & Governance

II. Pre-Colonial Period: Women of learning & ruling classes

III. Colonial Period: Leaders in reforming activities, politics and national movement

- IV. Electoral Politics, Women as voters & elected Representatives
- V. Case Studies at local government levels, State Assemblies & Parliament.

**References:**

1. Raj Kumar, Women in Politics, Anmol Publishers, New Delhi, 2000
2. Raj Kumar, Women & Leadership, 2000
3. L.M. Sanghvi, Democracy & the Rule of Law, Ocean Books, Pvt Ltd, New Delhi, 2002

**Paper 3: Some Perspectives on Women's Rights in India.**

- I. Definition of Human Rights: UN Conventions & Indian Context
- II. Indian Constitution & Women's Rights
- III. Preventive Acts: Minimum Wage Act, 1948, Family Courts Act, 1986, Dowry Prohibition Act, 1961, Immoral Traffic Prevention Act, 1986, Domestic Violence Act, PNDT Act, 1994, latest measures
- III. Issues of violence against women and remedial measures
- V. Role of Non Government Institutions
- VI. Present Status: Issues of enabling & empowering modalities.

**References:**

1. Bina Agarwal, Field of Her Own, New Delhi, Kali for Women,
2. Urvashi Butalia & T. Sarkar, ed, Women & Hindu Rights, New Delhi, Kali for Women, 1996,
3. Zoya Hasan ed, Forging Identities: Gender, Communities & Patriarchies, EPW, December, 1995.

**Paper: 4. Gender and Education in India.**

- I. Historiographical Trends
- II. Education in Early and medieval times; Formal & Informal
- III. Colonial Period: Socio-religious reform women & education for females.



**III. Social inequality & Gender:**

- Status within Households: An overview
- Present context
- Issues of Violence
- Employment, distribution of resources

**IV. Cultural Heritage:**

- Main components
- Built Heritage
- Historical Tourism

**V. Cultural Forms & Cultural Expressions:**

- Performing Arts
- Fairs & Festivals
- Fieldwork

**References:**

1. Indu Banga, ed. The City in Indian History: Urban Demography, Society & Polity, Delhi, Manohar,,1991
2. Koch, E. Mughal Art & Imperial Ideology
3. Radha Kumar, History of Doing: An Illustrated Account of Movements for Women's Rights & Feminism in India 1880- 1990, Zubaan, 2007
4. V. Vasudev, Fairs & Festivals, Incredible India Series, 2007
5. V. Singh, The Human Footprint on Environment: Issues in India, New Delhi, and Macmillan, 2012
6. B. Parikh, Composite Culture in a multicultural Society, Delhi, NBT, 2007
7. N. Mehta, Introduction: Satellite Television, Identity & Globalization in Contemporary India in N. Mehta, ED, Television in India, New York, Routledge, 2008
8. R.C. Thakran & Sheo Dutt, ed Bhartiya Upmahaduip ki Sanskritiyan, University of Delhi

**Paper 4: Ethnographic Practices in India: Tradition of Embroidery, Textile making, Knitting, Handicrafts****I. History: Evidences and writings;**

- Early India
- Medieval period
- Colonial and Post Colonial

**II. Contemporary Practices:**

- North
- West
- East
- South

**III. Field work:**

- Practitioners & Issues of sustenance
- Codification of Information
- Relationship between market & Conservation

HNBGU CBCS + SDSUV-NEP  
SEM-II  
(Sociology)

B.A (Program)  
CORE COURSE 02  
Sociology of India  
Course Objective:

This paper aims to provide an outline of the institutions and processes of Indian society. The central objective is to encourage students to view the Indian reality through a sociological lens.

**Outline:**

1. India as a Plural Society
2. Social Institutions and Practices
  - 2.1 Caste
  - 2.2 Tribe
  - 2.3 Class
  - 2.4 Village
  - 2.5 Family and Kinship
3. Identities and Change
  - 3.1 Dalits' Movement
  - 3.2 Women's Movement
4. Challenges to State and Society
  - 4.1 Communalism
  - 4.2 Secularism

*COURSE CONTENTS AND ITINERARY*

**1. India as a Plural Society (2 Weeks)**

- 1.1 Mason, Philip 1967, "Unity and Diversity: An Introductory Review" in Philip Mason(ed.) India and Ceylon: Unity and Diversity. London:



Transnational Pakistani Marriages', *Journal of the Royal Anthropological Institute*, (N.S.) 11, pp. 85-105.

HNBGU CBCS

SEM- VI

Sociology

BA (Program)

Discipline Specific Elective 03

Social Stratification

Objective:

The course introduces the student to various ideas of Social inequality and their sociological study. The different forms and institutional manifestations of social stratification are explored here both theoretically and through case studies.

**Outline:**

**1. Social Stratification: Concepts and Approaches**

**2. Forms of Social Stratification**

2.1 Race and Ethnicity

2.2 Caste and Class

2.3 Gendering Inequality

2.4 Poverty and Social Exclusion

**3. Social Mobility**

COURSE CONTENTS AND ITINERARY

HNBGU CBCS

SEM-VI

Sociology

BA (Program)

Discipline Specific Elective 04

Gender and Sexuality

Course Objective:

This course aims to introduce students to a basic understanding of gender by interrogating the categories of gender, sex and sexuality. The complexity of gender relations in contemporary societies are further explored by looking in the areas of work and family.

**Course Outline:**

1. Gendering Sociology
2. Gender as a Social Construct

- 2.1. Gender, Sex, Sexuality
- 2.2. Production of gender and sexuality

3. Gender: Differences and Inequalities

- 3.1. Class, Caste
- 3.2. Family, Work

4. Politics of Gender

- 4.1. Resistance and Movements

1. Gendering Sociology: (1 Week)

COURSE CONTENTS AND ITINERARY

1. Sociological Doodles



HNBGU CBCC  
SEM-IV

Sociology

BA (Program)  
Skill Enhancement Course 02  
Gender Sensitization

**Course Objective:**

This course will sensitise students to issues related to gender and equality among all sexes. It will provide them with the tools and skills to develop and integrate a gendered perspective in work and life. In particular, students will be acquainted with laws that have an immediate bearing on gender relations.

**Outline:**

**1. Sex, Gender and Sexuality**

- 1.1 Introduction to debates on the social construction of sex and gender
- 1.2 Cultural construction of masculinity and femininity
- 1.3 Understanding sexual preference as a right

**2. Gender, Family, Community and the State**

**3. Gender Rights and the Law**

- 3.1 Right to property
- 3.2 Personal laws
- 3.3 Violence against women
- 3.3.1 Sexual harassment
- 3.3.2 Rape
- 3.3.3 Domestic violence

**4. Understanding Intersections of Gender, Caste, Class, Region, Religion and Disability**

**COURSE CONTENTS AND ITINERARY**

The course will be based on exercises to be done in groups.

**1. Sex and gender (Week 1-4)**

- 1.1 Geetha, V. 2002. *Gender*. Calcutta: Stree

## CERTIFICATE COURSE IN UG (APIS)

Programme: Certificate Course in UG (Arts)

Year: I Semester: II

Subject:  
SociologyCourse Code: UGSOC-  
V SD202 Course Title: Gender Sensitization (Vocational/Skill  
Development)

## Course Outcomes:

- Sensitize students to issues related to gender and equality among all sexes.
- Equip them with the tools and skills to develop and integrate a gendered perspective in work and life.

Credits: 03

Vocational/Skill Development

Max. Marks: 100

Min. Passing Marks: As per  
University Rules

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Understanding Gender 1.1 Sex 1.2 Gender 1.3 Gender identity: Masculinity and Femininity 1.4 Gender Roles	16
Unit II	Social Construction of Gender 2.1 Family 2.2 Marriage 2.3 Education 2.4 Religion	20
Unit III	Gender and Work 3.1 Household Work 3.2 Invisible Work 3.3 Women in Organized and Unorganized Sector 3.4 Gender Division of Labour	20
Unit IV	Gender Issues 4.1 Health 4.2 Violence 4.3 Sex ratio 4.4 Media	19

## Suggested Reading:

- Kamla Bhasin. 2000. What is Patriarchy. New Delhi: Kali for women.
- Kamla Bhasin 1999. Some Questions on Feminism. New Delhi: Kali for women.
- Neera Desai, and Krishnaraj Maithreyi. 1987. Women and Society in India, New Delhi: Ajanta Publications.
- Ann Oakley. 1972. Sex Gender and Society. New York: Harper and Row.
- Neera Desai and Usha Thakkar. 2003. Women in Indian society. New Delhi: NBT.



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SYLLABI AND READING LIST B.A. POLITICAL SCIENCE  
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE(4)**

**Paper-I- Introduction to Political Theory**

(2)

**Course Objective:** This course aims to introduce certain key aspects of conceptual analysis in political theory and the skills required to engage in debates surrounding the application of the concepts.

(3)

1. a. What is Politics?

1A

b. What is Political Theory and what is its relevance? (11 lectures)

2. **Concepts:** Democracy, Liberty, Equality, Justice, Rights, **Gender**, Citizenship, Civil Society and State (36 lectures)

3. Debates in Political Theory:

- a. Is democracy compatible with economic growth?
- b. On what grounds is censorship justified and what are its limits?
- c. Does protective discrimination violate principles of fairness?
- d. Should the State intervene in the institution of the family? (13 lectures)

**Course Outcome:**

To provide the various concepts of Politics

Through this the students can understand the various concepts of Political Science and Politics.

(4)

1B

**Paper-II - Indian Government and Politics**

1) Approaches to the Study of Indian Politics and Nature of the State in India: Liberal, Marxist and Gandhian (09 lectures)

II

2) Indian Constitution: basic features, debates on Fundamental Rights and Directive Principles (09 lectures)

3) Institutional Functioning: Prime Minister, Parliament and Judiciary (09 lectures)

4) Power Structure in India: Caste, class and patriarchy (07 lectures)

5) Religion and Politics: debates on secularism and communalism (06 lectures)

6) Parties and Party systems in India (05 lectures)

7) Social Movements : Workers, Peasants, **Environmental and Women's Movement** (10 lectures)

8) Strategies of Development in India since Independence: Planned Economy and Neo-liberalism (05 lectures)

- a. Introduction to quantitative data analysis
- b. Basic concepts: correlational research, causation and prediction, descriptive and inferential Statistics

#### V. Interpreting polls (6 lectures)

Prediction in polling research: possibilities and pitfalls Politics of interpreting polling

#### Course Outcome:

To provide the concept of Public Opinion and survey research.

Through this paper the students can understand the value of public Opinion and their measurement.

#### I. Measuring Public Opinion with Surveys: Representation and sampling

#### II. Survey Research

#### III. Quantitative Data Analysis

#### IV. Interpreting polls

### 3. Democratic Awareness with Legal Literacy

**Course Objective:** The Proposed course aims to acquaint student with the structure and manner of functioning of the legal system in India.

**Expected Learning Outcome:** The student should be aware of the institutions that comprise the legal system - the courts, police, jails and the system of criminal justice administration. Have a brief knowledge of the Constitution and laws of India, an understanding of the formal and alternate dispute redressal (ADR) mechanisms that exist in India, public interest litigation. Have some working knowledge of how to affirm one's rights and be aware of one's duties within the legal framework; and the opportunities and challenges posed by the legal system for different sections of persons.

This course consists of 100 marks - comprising 25 marks for evaluation of the practical/project work and a written paper of 75 marks.

#### Course Content:

#### Unit I

□ Outline of the Legal system in India

• System of courts/tribunals and their jurisdiction in India - criminal and civil courts, writ jurisdiction, specialized courts such as juvenile courts, Mahila courts and tribunals.

□ Role of the police and executive in criminal law administration.

• Alternate dispute mechanisms such as lok adalats, non - formal mechanisms.

#### Unit II

□ Brief understanding of the laws applicable in India

• Constitution - fundamental rights, fundamental duties, other constitutional rights and their manner of enforcement, with emphasis on public interest litigation and the expansion of certain rights under Article 21 of the Constitution.

• Laws relating to criminal jurisdiction - provision relating to filing an FIR, arrest, bail search and seizure and some understanding of the questions of evidence and procedure in Cr. P.C. and related laws, important offences under the Indian Penal Code, offences against women, juvenile justice, prevention of atrocities on Scheduled Castes and Scheduled Tribes.

□ Concepts like Burden of Proof, Presumption of Innocence, Principles of Natural Justice, Fair comment under Contempt laws.

□ Personal laws in India : Pluralism and Democracy

□ Laws relating to contract, property and tenancy laws.



- **Laws relating to dowry, sexual harassment and violence against women**
- Laws relating to consumer rights
- Laws relating to cyber crimes
- Anti-terrorist laws: implications for security and human rights
- Practical application: Visit to either a (i) court or (ii) a legal aid centre set up by the Legal Services Authority or an NGO or (iii) a Lok Adalat, and to interview a litigant or person to be counselled. Preparation of a case history.

### Unit III

#### Access to courts and enforcement of rights

- Critical Understanding of the Functioning of the Legal System
- Legal Services Authorities Act and right to legal aid, ADR systems
- **Practical application :**  
What to do if you are arrested ; if you are a consumer with a grievance; if you are a victim of sexual harassment; domestic violence, child abuse, caste, ethnic and religious discrimination; filing a public interest litigation. How can you challenge administrative orders that violate rights, judicial administrative remedies
- Using a hypothetical case of (for example) child abuse or sexual harassment or any other violation right, preparation of an FIR or writing a complaint addressed to the appropriate authority.

#### Course Outcome:

To provide the working of legal system.

Through this paper the students can understand the working of our legal system, various laws procedures and their availability for the well being of himself and their surroundings.

### **4. Conflict and Peace Building**

**Course Objectives:** This course is designed to help build an understanding of a variety of conflict situations among students in a way that they can relate to them through their lived experiences. It's an interdisciplinary course that draws its insights from various branches of social sciences and seeks to provide a lively learning environment for teaching and training students how to bring about political and social transformations at the local, national and international levels. The course encourages the use of new information technologies and innovative ways of understanding these issues by teaching students skills of managing and resolving conflicts and building peace through techniques such as role-play, simulations, street theatre, cinema and music on the one hand and by undertaking field visits, interacting with different segments of the civil society including those affected by conflicts as well as diplomats, journalists and experts, on the other.

#### Unit I. Concepts (6 Lectures)

- a. Understanding Conflict (Week 1)
- b. Conflict Management, Conflict Resolution and Conflict Transformation (Week 2)
- c. Peace Building (Week 3)

- a. Regulatory Institutions - SEBI, TRAI, Competition Commission Of India, Lectures 05
- b. Lobbying Institutions: Chambers of Commerce and Industries, Trade Unions, Farmers Associations, etc Lectures 05
3. Contemporary Political Economy of Development in India: Policy Debates over Models of Development in India, Recent trends of Liberalisation of Indian Economy in different sectors, E-governance. Lectures 10
4. Dynamics of Civil Society: New Social Movements and Various interests, Role of NGO's, Understand political significance of Media and Popular Culture. Lectures 10

**Course Outcome:**

To provide the study of Democracy and Governance in India.

Through this paper the students can understand the working of Indian Democracy, policy regulatory mechanism with need and space for people welfare oriented various social movements.

**4. Understanding Globalization**

**Course Objective:** The Purpose of this course is to give students a basic understanding of what is meant by the phenomenon of globalization, its sources and forms. In addition, students will obtain a familiarity with both key global actors and certain urgent problems that require solutions at global level.

1. Globalization
  - a) What is it?
  - b) Economic, Political, Technological and Cultural Dimensions (09 Lectures)
2. Contemporary World Actors
  - a) United Nations
  - b) World Trade Organisation (WTO)
  - c) Group of 77 Countries (G-77) (25 Lectures)
3. Contemporary World Issues
  - a) Global Environmental Issues (Global Warming, Bio-diversity, Resource Scarcities)
  - b) Poverty and Inequality
  - c) International Terrorism (26 Lectures)

**Course Outcome:**

To provide the concept of Globalization & its impact.

Through this the students can understand the process of economic activities, free flow of a capitals and good among the nations and awareness of their surroundings.



**Generic Elective -2 (Interdisciplinary): (2)****1) Reading Gandhi**

**Course Objective:** The course seeks to meet two essential objectives: one, to acquaint the students with the art of reading texts, to enable them to grasp its conceptual and argumentative structure and to help them acquire the skills to locate the texts in a broader intellectual and socio-historical context. Second, it aims to acquaint the students with the social and political thought of Gandhi. The themes in Gandhian thought that are chosen for a close reading are particularly relevant to our times.

**Ways to read a text:**

Textual

Contextual

Terence Ball, *Reappraising Political Theory*, Ch. 1, OUP, 1995"Meaning and Interpretation in the History of Ideas" in *Visions of Politics*, Quentin Skinner (ed.), Vol. 1, CUP, Cambridge, 2002.**Hind Swaraj:****Gandhi in his own words: A close reading of Hind Swaraj.****Commentaries on Hind Swaraj and Gandhian thought:**"Introduction", M.K. Gandhi, *Hind Swaraj and other writings* ed. A.J. Parel (1997).

B. Parekh, Gandhi (1997), chs. 4 ("Satyagraha") and 5 ("The critique of modernity").

D. Hardiman, Gandhi in his time and ours (2003), ch.4 ("An alternative modernity")

**Gandhi and modern India.**

Nationalism.

Communal unity

**Women's Question**

Untouchability.

This component will contain the following selections from Gandhi's *India of my Dreams* (compiled R.K. Prabhu): "The meaning of Swaraj" (no.2); "In defence of Nationalism" (no.3); "India's cultural heritage" (no.45); "Regeneration of Indian women" (no.54); "Women's education" (no.55); "Communal unity" (no.59); "The curse of untouchability" (no.61); "Religious tolerance in India" (no.62); "The problem of minorities" (no.66)

**Expected Outcome:**

To provide the Gandhian Philosophy.

Through this the students will be aware about the peace and tolerance through Non Violence.

**2) Human Rights Gender and Environment**

**Course Objective:** This course aims at enabling the students to understand the issues concerning the rights of citizens in general and the marginalized groups in particular, and assess the institutional and policy measures which have been taken in response to the demands of various movements. Conceptual foundations, international trends and the Indian experience form the contents of the course.

**Expected Learning Outcome:** The study of the course will equip the students with theoretical and

## Subject: Political Science

Course Code: PS101VM	Course Title: <b>Awareness with Civic Rights</b>	Year: I	Semester: I
-------------------------	--	---------	-------------

**Course Outcomes:** This paper intends to provide the basic digital and legal awareness. The student can leverage this in the job market. To make aware the students of their basic legal rights which would help them to stand up and help others.

Credits: 4	Core: Minor Elective
Max. Marks: 100	Min. Passing Marks: 33

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Right: Concept, Definitions and Theories	12
Unit II	Preamble, Fundamental Rights	12
Unit III	Human Rights, Karma Theory of Right, Rights and Obligations	12
Unit IV	Right to Information, Right to Service and Right to Education	12
Unit V	<b>Rights of Women</b> , Children, Depressed classes and Rights against Cyber Crime	12

**Suggested Reading:**

1. Khosla, Madhav, et al. 2016. The Oxford Handbook of the Indian constitution. New delhi: OUP
2. Benegal, Shyam. 2014. Samvidhan. Rajya Sabha TV

**Suggested Online Link:**

1. <https://www.digitalindia.gov.in/services>
2. <https://rtionline.gov.in/>
3. <https://www.india.gov.in/topics/law-justice>

**Suggested equivalent online courses:**

- <https://ndl.iitkgp.ac.in/>
- <http://epgp.inflibnet.ac.in/>
- <http://egyankosh.ac.in/>
- <https://www.ncertbooks.guru/english-skills/>
- <https://epathshala.nic.in/>
- <https://www.digitalindia.gov.in/services>
- <https://rtionline.gov.in/>
- <https://www.india.gov.in/topics/law-justice>

*Dragon*

*[Signature]*



DIPLOMA IN POLITICAL THEORY AND PRACTICE

Programme: Certificate Course in POLITICAL THEORY AND PRACTICE Year: II Semester: III  
Paper-I

Subject: Political Science

Course Code:  
PS201MT

Course Title: Foundations of Western Political Thought

Course Outcomes: This course the ancient and modern political thinking in the West. This would help to understand the idea of state, rights, liberty, equality, and justice which have evolved over a period of time.

Credits: 6

Core Compulsory

Max. Marks: 100

Min. Passing Marks: 33

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Ideas and Ideologies- Meaning and Relevance	10
Unit II	Conservatism, Liberalism, Socialism, Feminism, Environmentalism	15
Unit III	Greek Thought: Early Greek Political Thought, Plato, Aristotle	14
Unit IV	Political thought during the Medieval Period, Initiation of Modern Thought: Machiavelli	08
Unit V	Concept of Social Contract: Hobbes, Locke, Rousseau	10
Unit VI	Utilitarian Thought: Bentham	05
Unit VII	Foundations of Liberal Thought: J.S. Mill, T.H. Green	10
Unit VIII	Idealism: Hegel	08
Unit IX	Foundations of Marxism: Karl Marx	10

**Suggested Reading:**

1. Brian R. Nelson- Western Political Thoughts
2. C.C. Wayper- Political Thought
3. George H. Sabine- A History of Political Theory
4. J. S. McClellan- A History of Western Political Thought
5. O. P. Gauba- Western Political Thought
6. Shefali Jha- Western Political Thought

*[Handwritten signature]* *[Handwritten initials]*

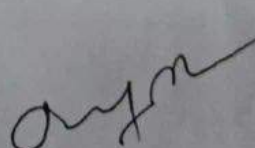

SDSUV - (NEP)

Pol. Sci

Subject: Political Science		
Course Code: PS202VM	Course Title: Public Policy	Year: Semester:
<b>Course Outcomes:</b> It aims to provide interface between public policy and administration in India. Students will be able to understand Political Process as well as Policy formulation process and the difficulties in implementation of Programmes and Policies promised in Manifestoes		
Credits: 3	Core: Vocational	
Max. Marks: 100	Min. Passing Marks: 33	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0		
Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Definition, Scope, Types & Significance of the Public Policy, Public Policy as an Emerging field of Study Major Determinants: Political Parties, Interest Groups, Pressure Groups, Mass Media, Non-Governmental Organization, Government Agencies, International Agencies NITI Aayog, Legislature, Executive, Judiciary, Bureaucracy, Techniques of Policy Implementation	12
Unit II	Policy Making Process in India, Role of Parliament	10
Unit III	Policy Evaluation: Concept, Criteria and Agencies	10
Unit IV	Policy Intervention- Case Studies/Mock parliament: Panchayati Raj, NEP, MNREGA, Environmental Policies, Welfare Plans for Women & Weaker Sections, Feedback from Stake Holders.	13

**Suggested Reading:**

1. Arora R.K. & Goyal R. 'Indian Public Administration', VishwaPrakashan 2008 New Delhi
2. Basu Rumki (ed.2015) 'Democracy and Good Governance: Reinventing the Public Service Delivery System in India' Bloomsbury, New Delhi
3. Basu Rumki (2015) 'Public Administration in India Mandates, Performance and Future Perspectives', Sterling Publishers, NewDelhi

Signature:  - 



**Subject: Political Science**Course Code:  
PS202MECourse Title: **Issues of Women Empowerment**Year: II Semester: III  
Paper-I

**Course Outcomes:** Women empowerment in India is required to overcome situations of such types and to provide them with their independent role in Indian society. Empowering women is a necessary right of women. They should have proportional rights to contribute to society, economics, education, and politics.

Credits: 4

Core: Minor Elective

Max. Marks: 100

Min. Passing Marks: 33

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	<b>Gender Issues</b> and Perspectives, Strategies for Women's Empowerment	12
Unit II	Women and Development Organisation and Development, Legal Rights for Women	12
Unit III	Work and Entrepreneurship Credit and Finance, Marketing and role of NGOs	12
Unit IV	Women and Society, Women's Health and Local Issues	12
Unit V	Importance of Education in Women Empowerment, Role of Government in the development of Women	12

**Suggested Reading:**

- 1) Women in Indian Society by Neera Desai
- 2) Women and Empowerment in Contemporary India by Barati Baswas

**Suggested equivalent online courses:**

- <https://ndl.iitkgp.ac.in/>
- <http://epgp.inflibnet.ac.in/>
- <http://egyankosh.ac.in/>
- <https://www.ncertbooks.guru/english-skills/>
- <https://eathshala.nic.in/>




**Diploma in POLITICAL THEORY AND PRACTICE**Programme: **Diploma in POLITICAL THEORY AND PRACTICE**Year: II Semester: IV  
Paper-ISubject: **Political Science**Course  
Code:  
PS202MTCourse Title: **Indian Political System**

**Course Outcome:** Acquaintance to Indian National Movement & Constitution is indispensable for a student to make a sense of Indian Political System. The course is designed to provide an overview of Indian freedom Struggle and key concepts of the Indian constitution to the student, which would evolve him into a conscientious citizen.

Credits: 6

Core Compulsory

Max. Marks: 100

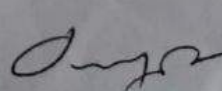

Min. Passing Marks: 33

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Basic Features of Indian Constitution: Preamble, Fundamental Rights, Fundamental Duties, Directive Principles of State Policy	15
Unit II	The Indian Parliament : Lok Sabha and Rajya Sabha	10
Unit III	The Executive: The President, The Prime Minister and The Cabinet	15
Unit IV	Indian Judicial System: Supreme Court, Judicial Review and Judicial Activism.	10
Unit V	Federal System, Centre-State Relations	10
Unit VI	Party System in India and Electoral Behavior	10
Unit VII	<b>Issues: Caste, Class, Gender, Region in Indian Politics</b>	10
Unit VIII	Problems of Nation Building: Terrorism, Insurgency, National Integration in Indian Politics	10

**Suggested Reading:**

1. J.C. Johari- Indian Government and Politics (English and Hindi)
2. Bidyut Chakrabarti and Rajendra Kumar Pandey- Indian Government and Politics (English and Hindi)
3. Niraja Gopala Jayal and Pratap Bhanu Mehta- The Oxford Companion to politics in India
4. Rajni Kothari - Politics In India (English and Hindi)
5. B. K. Sharma- Politics and The State in India



**Unit II: Dimensions of Conflict (6 Lectures)**

- a. Ideology (Week 4)
- b. Economic/Resource Sharing Conflicts (Week 5)
- c. Socio-Cultural Conflicts (Ethnic, Religious, **Gender-based**) (Week 6)

**Unit III: Sites of Conflict (6 Lectures)**

- a. Local (Week 7)
- b. Sub-National (Week 7)
- c. International (Week 8)

**Unit IV: Conflict Responses: Skills And Techniques (6 Lectures)**

- a. Negotiations: Trust Building (Week 9)
- b. Mediation: Skill Building; Active Listening (Week 10)
- c. Track I, Track II & Multi Track Diplomacy (Week 11)
- d. Gandhian Methods (Week 12)

**Course Outcome:**

To provide the concepts of conflicts and peace building mechanism.

Through this paper the students can understand the various aspects of conflicts and how we can manage the conflicts and turned into peace.

**Unit I: Concepts**

**a. Understanding Conflict**

- b. Conflict Management, Conflict Resolution and Conflict Transformation
- c. Peace Building

**Unit II: Dimensions of Conflict**

**Unit III: Sites of Conflict**

**Unit IV: Conflict Response: Skills And**

**Suggested Classroom Exercises/ Activities:**

- 1) Map the ethnic composition of your classroom and examine the prevailing prejudices and stereotyping practices and their manifestations and then suggest a strategy for trust building.
- 2) Identify a group of immigrants/ refugees from the South Asian region (Afghans, Bangladeshis, Sri Lankans, Tibetans, Rohingya Muslims from Myanmar) and based on your interactions with them, write a report explaining their respective experiences of conflicts are amenable to what kind of solution?
- 3) Identify musical bands and other such endeavours in the South Asian region which have used music as a peace building measure for promoting understanding among different communities.

सेमेस्टर - 6

CBCS

बी.ए. (प्रवेश) हिन्दी

G. Elective Cours ( Any one)

सामान्य (जेनरिक) ऐच्छिक पाठ्यक्रम

आधुनिक भारतीय साहित्य ✓

इकाई --1

- भारतीय साहित्य का स्वरूप
- स्वाधीनता संग्राम और भारतीय साहित्य
- भारतीय नवजागरण और उसका भारतीय साहित्य पर प्रभाव

इकाई - 2

- दलित विमर्श और आधुनिक भारतीय साहित्य
- स्त्री विमर्श और आधुनिक भारतीय साहित्य ✓
- आधुनिक भारतीय साहित्य तथा आदिवासी विमर्श

इकाई - 3

- भाजती -- वाचिक साहित्य
- सरस्वती बाली - प्राचीन संस्कृत साहित्य की विशेषताएँ
- मीना गुप्ता - प्राचीन तमिल साहित्य की विशेषताएँ

इकाई - 4

- इलंगो अडिहल - सिलप्पदिकारम् : दुख की लड़ी
- रवीन्द्रनाथ ठाकुर काबुलीवाला अथवा अमीर अबुलहसन खुसरो - बहुत कठिन है डगर पनघट की
- इन्दिरा गोस्वामी - एक अविस्मरणीय यात्रा

सन्दर्भग्रन्थ:-

- 1- भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास - डॉ० नगेन्द्र
- 2- भारतीय भाषा परिचय - केन्द्रीय हिन्दी संस्थान
- 3- भारतीय साहित्य -- डॉ० नगेन्द्र
- 4- भारतीय साहित्य की भूमिका - रामविलास शर्मा 5- आधुनिक भारतीय चिंतन - विश्वनाथ नरवणे
- 6- भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ - रामविलास शर्मा 7- भाषा साहित्य और संस्कृति - विमलेशकान्ति वर्मा
- 8- गुलामगिरी - ज्योतिबा फुले
- 9- स्त्री अस्मिता साहित्य और विचारधारा - सुधा सिंह



प्रश्न-पत्र प्रथम - अस्मिता मूलक विमर्श।

इकाई 01 - दलित विमर्श की वैचारिकी (फुले और अम्बेडकर)

इकाई 02 - स्त्री विमर्श : अवधारणा और आंदोलन (लिंगभेद, यौनिकता, पितृसत्ता, समलैंगिकता आदि)

इकाई 03 - आदिवासी विमर्श : अवधारणा और आंदोलन (जल, जंगल, जमीन और अस्मिता के प्रश्न)

इकाई 04 - पाठ्य सामग्री -

- जूठन (प्रथम भाग), ओमप्रकाश वाल्मिकी
- शृंखला की कड़ियां - महादेवी वर्मा से एक निबन्ध - नारीत्व का अभिशाप
- पतिव्रता, प्रेम के लिए फ्रांसी (कविताएं) - अनामिका।
- मैं किसकी औरत हूँ। - सविता सिंह

सहायक ग्रंथ -

1. गुलामगिरी - ज्योतिबा फुले
2. अम्बेडकर रचनावली - भाग 1
3. उपनिवेश में स्त्री - प्रभा खेतान
4. स्त्री अस्मिता, साहित्य और विचारधारा - सुधा सिंह
5. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मिकी
6. आदिवासी अस्मिता का संकट - रमणिका गुप्ता

*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*

SDSUUV - NEP हिन्दी

DEGREE COURSE IN UG		Year: III	Semester: VI
Programme: Degree Course in ARTS- Hindi		Paper III	Project
Course Code:		Subject: Hindi	
Course Title: लघुशोध अध्ययन एवं कार्य - साहित्यिक विचारधाराओं का अध्ययन			
Course Outcomes: शिक्षार्थी इस लघुशोधात्मक अध्ययन एवं कार्य के माध्यम से हिन्दी की साहित्यिक विचारधाराओं का ज्ञान प्राप्त करता है। हिन्दी साहित्य में उच्चस्तरीय शोध के लिए यह पूर्व-अध्ययन अत्यन्त आवश्यक है।			
Credits: 4		Project	
Max. Marks: 25 (Internal) + 75 (External) = 100		Min. Passing Marks: 40	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0			
Unit	Topic	No. of Lectures/ Hours	
Unit I	निम्नांकित विचारधाराओं अथवा साहित्य आन्दोलनों में से किसी एक पर लघुशोधात्मक अध्ययन एवं कार्य करना है - 1. भक्ति-आन्दोलन 2-छायावाद 3-प्रगतिवाद 4- राष्ट्रवाद 5- अस्तित्ववाद 6- नारीवाद 7- दलित विमर्श 8- आधुनिकताबोध 9- उल्लरआधुनिकता	Total-60	
Class Room Lectures Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc			



- To orient students to the discipline of literary and practical criticism, declamation exercises, script writing and literary movements.
- To develop a critical thinking and to train the students in academic, media and research writing.
- To enable them to write and appreciate various types of literary pieces like poems and short stories

### Suggested Readings:

1. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, Seventh Edition. Modern Language Association, America. 2009
2. Kate L. Turabian. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007

### (F) Generic Elective -(Interdisciplinary): (2)

(To be taught in Semester V, VI)

#### A. Generic Elective -I

- (i). *Wings of Fire* by A. P. J. Abdul Kalam
- (ii). *The Origin of Science* by Will Durant

OR

Film Appreciation (Any Six Films)

#### B. Generic Elective-II

- (i) *The Folk Tales of Uttarakhand* by Govind Chatak, translated by Arun Pant
- (ii) *The Shadow of Kamakhya* by Indira Goswami

OR

Gender and Human Rights: *Mother of 1084* By Mahasweta Devi

## CERTIFICATE COURSE IN ARTS

Programme: Certificate Course in Arts

Year: I Semester: I  
Paper: I

Subject: English

Course Code: UGENG-CC101 Course Title: Introduction to English Prose

## Course Outcomes:

After studying this course, the students will be able to:

- Gain an introductory knowledge of the development and significance of literature in English.
- Have an introductory study of forms such as Drama and Novel.
- Appreciate the art of story-telling through short-stories and define its basic elements such as plot, point of view, structure, characterization, and narrative technique.
- Critically evaluate the style and contributions of some of the greatest short-story writers, including Indian writers towards the development of short-story as a genre.
- Define and distinguish various types of prose and prose-styles.
- Understand important terms pertaining to prose writings, including various stylistic and figurative devices.
- Apprehend the growth of English essays through the contributions of some of the greatest essayists.
- Comprehend the wide variety of subject matter that the genre serves.

Credits: 6

Core Compulsory

Max. Marks:

Min. Passing Marks: As per Univ. rules

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Introduction to Genres: Poetry, Drama, Essay, Novel, Novella and Short Story	15
Unit II	Elements of Short Story: Plot, Themes, Characterization, Narrative Techniques O' Henry: "The Last Leaf" Anton Chekhov: "The Lament"	15
Unit III	Types of Prose & Prose Style: Autobiography, Biography, Memoir, Travelogue, Essay. Literary Devices: Point of View, Imagery, Antithesis, Aphorism, Humour and Irony	15
Unit IV	Francis Bacon: "Of Studies" Charles Dickens: "Dream Children" Oliver Goldsmith: "National Prejudices"	20
Unit V	Virginia Woolf: "Professions for Women" Essay	10

30



11

Programme: Degree

Year: III

Semester: VI

Subject: English

Course Code: UGENGRP-306

Course Title: Preparing a Research Proposal

Course Outcomes:

Learn how to conduct research projects

Learn to prepare research paper

Learn to prepare research project

Credits: 4

Max. Marks:

Major (Compulsory):

Min. Passing Marks: as per Univ. rule

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Preparing Research Projects on Translation Studies, Gender Studies, Novels and their Film Adaptation, Ideocriticism, Cultural Studies	60

## DIPLOMA IN ARTS

Programme: Diploma in Arts

Year: Semester: IV  
II Paper

Subject: English

Course Code:  
UGENG-CC203

Course Title: Women's Writing and Indian Literature in Translation

## Course Outcomes:

- This course aims to
- Help students understand the social construction of woman by patriarchy.
- Examine feminism's concerns of equality with men.
- Highlight the structural oppression of women.
- Foreground resistance by women.
- Discuss women's writing as an act of resistance and of grasping agency.
- Facilitate an understanding of the body of woman and its lived experience.
- Help students engage with the heterogeneity of the oppression of women in different places, historically and socially.
- Understand the rich and diverse tradition of literatures written in regional and vernacular languages.
- Develop a comparative and intertextual approach to analyse literatures.
- Develop an appreciation of the diverse multilingual and multicultural ethos of India.
- Enhance job opportunities by fostering translation skills.
- Critically appreciate the poems of Kabir and gain an understanding of his philosophy and assess the strength of Rabindra Nath Tagore as a translator.

Credits: 6

Core Compulsory

Max. Marks:

Min. Passing Marks: As per Univ. rule

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0

Unit	Topic	No. of Lectures
Unit I	Elaine Showalter: "Introduction", in <i>A Literature of Their Own: British Women Novelists from Bronte to Lessing</i> (1977).	10
Unit II	Gilman: "The Yellow Wallpaper" Mahasweta Devi: "Draupadi"	10
Unit III	Autobiography: Harriet Jacobs, selections from <i>Incidents in the Life of a Slave Girl</i> , Chapter 5	15
Unit IV	Maya Angelou: "Stillness" Sylvia Plath: "Helen and Frida", in <i>Collage: Sylvia Plath's Story Collection</i> . Sylvia Plath: "Lady Lazarus"	20
Unit V	Introducing Translation: A Brief History and Significance of Translation in a Multilingual and Multicultural Society like India	20
Unit VI	Kabir (Translation) from <i>The English Writings of Rabindra Nath Tagore</i> 1994, Vol. I, Ed. S. Sir Kumar Das, Sahitya Akademi, Verses- 1, 2, 8, 12, 53, 69)	15

## Recommended Readings

- Indian feminism by Jasbir Puar and Avadhesi Kumar Singh  
 The History of Doing: An Illustrated Account of Movements for Women's Rights and Feminism in India, 1800-1990, by Radha Kumar



- To orient students to the discipline of literary and practical criticism, declamation exercises, script writing and literary movements.
- To develop a critical thinking and to train the students in academic, media and research writing.
- To enable them to write and appreciate various types of literary pieces like poems and short stories

**Suggested Readings:**

1. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, Seventh Edition. Modern Language Association, America. 2009
2. Kate L. Turabian. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007

(F) **Generic Elective -(Interdisciplinary): (2)**

(To be taught in Semester V, VI)

A. Generic Elective -I

- (i). *Wings of Fire* by A. P. J. Abdul Kalam
- (ii). *The Origin of Science* by Will Durant

OR

• Film Appreciation (Any Six Films)

B. **Generic Elective-II** ✓

- (i) *The Folk Tales of Uttarakhand* by Govind Chatak, translated by Arun Pant
- (ii) *The Shadow of Kamakhya* by Indira Goswami

OR

**Gender and Human Rights: *Mother of 1084* By Mahasweta Devi**